

中等职业学校课堂教学有效性研究与实践

赵丽宏、李洋、景虹

（秦皇岛市中等专业学校，河北 秦皇岛 066000）

摘要：针对中职学校存在的课堂教学低效或无效的现象，在分析成因的基础上，阐述中职学校实现有效课堂教学的理论依据，追求“有效果、有效益、有效率”三个有效，遵循“适性、适量、适时”三适原则；明确实现有效课堂教学要抓住“教学目标、教学内容、教学方法、教学情境、教学评价”五个关键要素，体现知识、能力、素养一体化。探究实现中职学校有效课堂教学的实践路径，寻求解决中职学校课堂教学无效或低效问题的关键点和突破口。

关键词：中等职业学校；课堂教学；有效性

一、问题的提出

《教育规划纲要》指出，提高质量、增强职业教育的吸引力是职业教育改革发展的核心任务。对于中职学校来说，课堂教学是学校教学的中心工作和教育教学的主渠道。提高质量、增强吸引力，最终要落实到每一节课堂教学中。但目前，中职学校面对生源素质参差不齐的现状，课堂教学低效或无效的问题始终是制约教学质量提升的难题。经调查发现，中等职业学校课堂教学低效或无效的现象普遍存在。在学生层面，厌学、听不懂、学不会、无兴趣、无信心成为普遍现象；在教师层面，面对如此生源，教不会管不住成为常谈，教师对教什么、怎么教产生困惑；在学校层面，招生难、管理难，教学难，成为不可否认的事实。中等职业学校要提高教学质量，增强学校吸引力，解决课堂教学低效或无效的问题是关键点，是突破口。

二、中职学校课堂教学无效的成因分析

目前，中职学校的生源复杂，主要有成绩不理想的初中毕业生和各类社会青年。生源的现状我们不能改变，必须从学校的教学方面寻找原因，课堂教学无效的成因关键是课堂教学的理念、内容和方法存在问题。

（一）教师对传统“知识传递型”课堂教学模式的留恋和依赖。传统的教学观认为，所谓“课堂教学”无非是精通知识的教师向未成熟的学生传递知识的

活动。在这种教学认识论指导下，教学由教师全程控制，“教”的过程是主动的，“学”的过程是被动的，“满堂灌”、“一言堂”，课堂上缺乏生机和活力。

（二）教师对学生的特点缺乏准确的认识，教学常常出现“去学生化”。教师备课和实施课堂教学，往往关注教师的“教”多于关注学生的“学”，把要讲的内容准备好，课上再把要讲的内容都讲完，就算完成了教学任务。学生不听，就抱怨生源质量差、学生不爱学、学生难教，似乎是因为生源状况限制了课堂教学的有效，而没有更多的考虑内容和方法是否适合学生。

（三）教师对学生未来职业岗位要求缺乏认知，不能有效联系学生未来职业的实际需求，教学的内容不能与学生未来的职业岗位有效对接，专业技能水平和实践能力不强。

（四）教师对课堂教学管理机制无设计，课堂疏于管理，纪律不良和问题行为是困扰有效教学的重要因素。

三、中职学校创建有效课堂教学的理论依据

（一）课堂教学有效性的涵义

有效教学理论认为，有效教学是指教师遵循教学活动的客观规律，以尽可能少的时间、精力和物力投入，取得尽可能多的教学效果，从而实现特定的教学目标，满足社会和个人的教育价值需求。有效的课堂教学表现在“三效”，即“有效果、有效益、有效率”。**有效果**就是要让学生学得会。正视学生的学习基础，找准学生的学习特点，把握好教学内容的深度和难度，选择适当的教学方法；**有效益**就是知识和技能要使学生用得上。保证学生学习有基础、晋升有潜力、岗有可能、岗有技能；**有效率**就是多数同学学得多，课堂教学内容要充足，大多数同学积极参与到课堂教学过程中。

（二）建构主义学习理论对有效学习的界定

建构主义学习理论认为，如果学习是目标指向的、建构的、主动的、渐进的、情境关联的、社会的，则学习是有效。它强调以学生为中心，强调个体的自主性在建构认知结构过程中的关键作用，重视学习结果的质量，对教师与学生的作用有了重新的定位。学习者不是知识的被动接受者，而是知识的主动建构者。外界施加的信息只有通过学习者的主动建构才能变成自身的知识。这就要求教师必须摒弃过去那种直接将教科书的概念知识搬给学生的教法，树立有效教学观，从以

教授知识为主变为以指导、辅导学生的学习为主，由舞台上的主角变成幕后导演，成为学生建构意义的指导者。在课堂教学中，教师通过组织协作学习，创设符合教学内容要求的情景和提示新旧知识之间联系的线索，帮助学生建构当前所学知识的意义，形成持久的学习动机，这样学生才能够有效地获得知识并学以致用。可见，从应用的角度来理解和思考建构主义学习理论，对提高课堂教学的质量和效率具有重要的研究意义和实践价值。

（三）何福田“三适”连环原则

台湾著名学者何福田在近作《三适连环教育》中，提出教育要适性、适量、适时“三适连环”原则，意在解决“学习无效”这一病根。他认为“学习无效”这么个不起眼的“根”已经使中国的教育事业先发后至、令人浩叹！要摆脱“学习无效”的虚耗，我们家里原本就有很好的处方，只要煎煮合宜，学习立刻就能有效。所谓“很好的处方”就是我们的教育鼻祖孔子在两千五百年前就曾教导我们的“有教无类”与“因材施教”。“有教无类”是教育的最高理想，要达成这一理想，其实践方式就必须是“因材施教”。何先生把“有教无类”、“因材施教”衍生为教育要适性、适量、适时三适连环，具体解决我们职业学校存在是教学无效问题，是一记很好的“中药”

1. 适性，即教学的内容和方法要适合学生的性质，教学适性丢不得。中职学生有学习基础差、学习习惯较差的普遍性，我们必须正视；中职学生已经选择了专业，他们的学习领域具有职业性，我们的课堂教学要体现出与职业性的联系、衔接；中职学生还有倾向于形象思维、善于动手、感性认识、兴趣支配的个性，我们要挖掘他们的个性，教学的要素要适合他们的个性。如果教学不适性，教师即使再努力，也会徒劳无功，好比有病吃药，如果不对症下药，不仅浪费了药，还可能产生副作用。

2. 适量，即教学内容的多少（学习量）要适当，教学适量比不得。由于学生存在个性差异，学习量的要求也各有不同，量少，学生吃不饱，是低效；量多，学生消化不良，会厌学，更无效。为此，我们为每一位学生确定合适的学习量和考量标准，跳一跳吃到桃子是教育的合理境界，使每一位同学都能进入这种境界，去体验进步、提高、成功的喜悦。

3. 适时，即教与学的节奏脉络切合时机，教学适时急不得。孔子在《论语

述而》中讲：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”孔子说：“不到学生努力想弄明白但仍然想不透的程度时先不要去开导他，不到学生心里明白却又不能完善表达出来的程度时也不要去启发他，如果他不能举一反三，就先不要往下进行了。”

（四）、现代职业教育“知识、能力、素养”三位一体课堂教学新观念

在课堂教学的各个环节中，将学习知识、培养能力、提高素质融为一体，使学生在在学习过程中，知识、能力、素质协调发展，是现代职业教育的培养目标对中等职业学校课堂教学提出的新要求。

知识是人类认识社会的成果，对中等职业学校的学生来说，应该掌握的知识包括人文知识、专业基础与专业知识及技能知识；能力是个体顺利进行某种活动的心理特征，包括获取知识、运用知识及创新能力；素质是人们通过环境影响和教育训练所获得的内在的、相对稳定的、长期发挥作用的身心特征和品质。

知识、能力、素质三者存在相辅相成的关系，知识是形成能力和素质的基础，能力是知识和素质的外在表现，素质是知识和能力的内化和升华。在课堂教学过程中，教师指导学生知识、形成能力是解决学生如何做事的问题，提高素质是解决学生如何做人的问题，将做人、做事有机结合，才能培养出社会和企业需要的人才。

能使学生会做人做事，学会知识、形成能力、提升素养的课堂教学，对学生来说，不单是现实有效，而且是终身有效的。

四、中职学校实现有效课堂教学的五个关键要素

课堂教学有中“教学目标、教学内容、教学方法、教学情境、教学评价”五个关键要素。这五个关键按“三适”原则去设计，以实现三个有效为标准，各个要素都体现知识、能力、素养一体化，我们追求的有效课堂教学有望实现。

（一）制定有效教学目标。教学目标按知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三个维度制定。知识与技能是载体，过程与方法是操作系统，情感态度价值观是动力系统。三维目标体现知识、能力、素养一体化。三维教学目标是导向，要先行。教师要结合新课导入，告诉学生本堂课要学什么、怎样学、为啥学，让学生在明确的三维目标引领下以积极的状态投入学习。在教学过程中，要阶段性评估目标的完成程度，让学生在追求目标达成的学习进程中，始终有明确的目标

指向。

(二) 科学整合教学内容。教学内容整合要指向教学目标，体现适性、适量，体现知识、能力、素养一体化。文化课的教学内容，按照“满足需求、实事求是、尊重差异、促进发展”、让学生“学得会、用的上”的原则，关注学生的终身发展，正视学生的学习基础和学习习惯差的现实，使所有的学生在原有的基础上有所提高。专业课的教学内容，选择来自工作过程的典型工作任务或工作项目，转化成教学项目，体现教学内容与职业岗位的对接。同时结合职业技能证书考核内容，强化应知、应会练习，保证学生顺利通过相应岗位职业资格证书考核。

(三) 精心创设教学情境。教学情境是指在课堂教学中，根据教学的内容，为落实教学目标所设定的，能够激发学生产生一定情感反应，使学生主动积极建构性学习的学习情景和学习活动条件。情境的维度是“情”和“境”。“情”是情感激发，为课堂教学提供一个良好的情绪背景，学生兴致勃勃、兴趣浓厚、兴高采烈，是教学的最佳情感状态，比如：按专业特点分成小组，角色扮演，建立评价打分机制；“境”是学习活动的条件，创设尽量真实的职业环境，让学生在学習过程中完成工作任务。

(四) 选择有效教学方法。选择任务引领、行动导向教学法，学生在“做中学”，教师在“做中教”。要重点解决两个关键问题。一是任务的选择与设计，要有驱动引领作用。任务的选择与设计要满足以下条件：与所学知识、技能具有内在联系；是来源于与学习、生活、工作和社会实际密切相关的问题、案例或工作项目，确保学生“用得上”；完成的过程能充分落实教学三维目标。二是做学教一体化的过程设计。学习的过程是“做学教”一体化的行动过程，要坚持以下原则：有明确的学习目标、学习任务；通过“做”学习，从获取信息、制定计划、做出决定、实施计划、控制检验到结果评定，是一个整体化的行动过程；强调学生是教学过程的主体，教师是导演；交往合作的学习、社会性学习，学生5—10人一组，制定共同任务、共同目标，协作互补，共同对结果负责，确保学生“学得会，多数同学学得多”。

(五) 构建教学评价机制。构建课堂教学评价机制，是解决课堂管理难题，调动学生积极主动学习，促进目标的达成、促进学生发展及促进教师发展的灵丹妙药。课堂教学评价要多元评价、多把尺子评价。一是针对学生学习有效性的评

价，能激发学生热情、鼓励学生探究、促进学生发展、调动学生高效完成任务。对学生学习的评价是课堂教学的动力引擎，适时评价应贯穿于课堂教学的始终。课前，教师要对应三维目标，明确学生自我、小组和教师对学生学习评价的项目和标准。学生作为评价对象，在学习过程中要清醒认识自己及小组项目任务完成的程度及与目标任务的距离，自我反馈、自我控制，明确努力改进的方向，教师要及时鼓励，及时提醒，有效推进任务进程。二是针对教师课堂教学有效性的评价，要具有开放性。邀请企业行业专家、学生家长 and 教学管理人员，采取现场听课、观看教学录像、填写评价表等形式，对课堂教学的有效性共同进行评价。在这个环节中，评价项目和评价标准的设计是关键，要重点考核课堂教学三维目标的达成程度和学生知识、能力、素养协调发展程度，以学生是否达到学得会、用得上、多数同学学得多为基本评价标准。

五、中职学校实现有效课堂教学的实践路径

（一）引导教师树立有效课堂教学新理念

教师固守的传统“一言堂”和“去学生化”的旧观念不摒弃，有效的课堂教学无从谈起。理念是灵魂，教学理念指导具体的教学行为。实现有效的课堂教学，要引导教师树立职业教育课堂教学新理念，即知识、能力、素养一体化，遵循“三适”原则，抓住“五个”关键要素，追求实现“三个”有效，在课堂教学中落实：

新观点：能力与素质本位教学观；

新模式：“知识、技能、素养一体化”教学模式；

新方法：任务驱动、行动导向教学方法；

新评价：多元评价，多把尺子；

培养新能力：综合职业能力（就业力）、创新能力（竞争力、发展力）、学习能力（可持续发展力）。

（二）提高教师的专业知识、职业素质和实践技能

教师要在课堂教学实践中落实新理念，切实把握“五个”关键要素，需要教师有扎实的科学素养，广博的文化知识，宽厚的行业、职业基础理论和实践能力，娴熟的现代教育技术和驾驭课堂的能力，以及自身终身有效学习的能力。因此，持续提高教师的专业知识、职业素质和实践技能是实现有效课堂教学的关键问题。

1. 加强校本培训。校本培训具有自主性、广泛性、针对性、灵活性等特点。中职学校充分利用本校的资源开展校本培训，是提高教师的专业知识、职业素质和实践技能的有效途径。在学校层面，教师全员参与，聘请专家讲学研讨，解决教师中普遍存在的理念、方法、技术问题；在专业层面，专业教师合作研修，相互交流，取长补短，夯实行业、职业基础理论，提升实践能力，集体备课，共同提高；在教师个人层面，学校鼓励教师自主学习，主动发展，学历提升，学习文献，提升科学素养和专业文化知识。

2、企业合作培训。目前中职教师对学生未来职业岗位要求缺乏认知，教学内容不能与学生未来的职业岗位有效对接，专业技能水平和实践能力不强，解决的重要途径是争取企业的参与和支持，安排教师到企业一线参与实践，使教师了解企业对职业教育的需求和要求，学习所教专业在生产实践中应用的新知识、新技能、新工艺、新方法，切实提高教师职业素质和职业技能。

（三）搭建平台，以赛促改，在实践中追求有效的课堂教学。

实现有效的课堂教学，不能停留在理论层面，教师要结合各自的课堂教学实际，在实践中追求有效的课堂教学，才会真正有教学质量的提升。学校应为教师搭建交流和展示的平台，定期组织“创新高效课堂、追求有效教学”活动，建立骨干教师开放课堂，以优质的高效课堂引领，调动全体教师参与到创新高效课堂的活动中来。通过开展优质课评比、说课评比、论文评比、课件评比、信息化教学大赛等系列活动，引导教师更新观念，遵循“三适”原则，紧紧抓住有效教学的关键要素，以提高学生的就业、升学能力，培养学生的智慧和健全的人格，使学生形成正确的人生观、价值观，具有服务社会的责任感、创新精神和在未来职业领域的可持续发展能力。

总之，无论教学如何改革，“有效的教学”始终是我们永恒的追求。只有树立课堂教学新理念，抓住课堂教学中的关键要素，广大教师积极参与，使每一节课堂教学都能使学生“学得会、用得上、多数同学学得多”，学生具备了立足社会的“知识、能力和素养”，我们培养的学生才能让人民满意，才能受企业欢迎，教学质量必然提高，中职教育的吸引力必然增强。

参考文献

- [1]蒋乃平. 文化课应让中职生”学得会” [J]. 中国职业技术教育, 2008(14)
- [2]蒋乃平. 文化课应让中职生”用得上” [J]. 中国职业技术教育, 2008(17)
- [3]李志厚. 变革课堂教学方式[M]. 广东教育出版社, 2010
- [4]何福田. 三适连环教育[M]. 浙江教育出版社, 2009
- [5]赵志群. 职业教育工学结合一体化课程开发指南[M]. 清华大学出版社, 2009

作者简介：赵丽宏（1964-），女，河北丰润人，秦皇岛市中等专业学校教学副校长，高级讲师，研究方向：中职学校教学管理与教学改革；李洋（1973），女，河南许昌，秦皇岛市中等专业学校办公室主任，高级讲师，研究方向：中职学校师资队伍建设；景虹（1970），女，河北卢龙，秦皇岛市中等专业学校教科室主任，高级讲师，研究方向：中职学校教学研究。